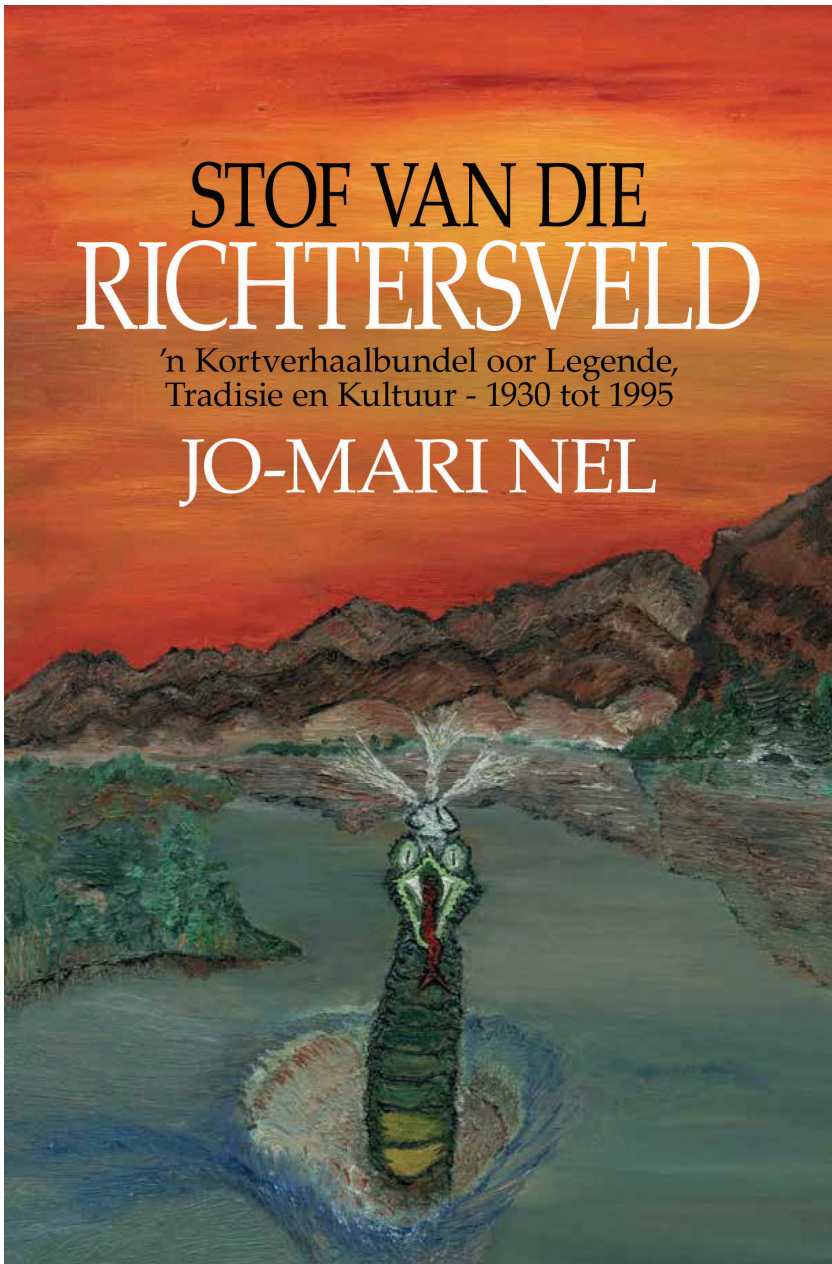


STOF VAN DIE RICHTERSVELD

'n Kortverhaalbundel oor Legende,
Tradisie en Kultuur - 1930 tot 1995

JO-MARI NEL



Stof van die Richtersveld -
'n Kortverhaalbundel oor Legende,
Tradisie en Kultuur – 1930 tot 1995 / Jo-mari Nel.

Print Matters Erfenis / 978-0-9922403-1-8 / Afrikaans
Bladsye: 178 / Grootte: 234 x 154mm
Prys: R299.00 (insl. Postnet) www.printmatters.co.za

print
matters
erfenis

NU EEN PANDEMIE ons aan huis kluistert, moeten we maar reizen vanuit de veiligheid van onze luie stoel. Dat dit kan, bewijst de verhalenbundel *Stof van die Richtersveld* van Jo-mari Nel. In dit verrassende debuut, neemt de schrijfster ons mee naar het Richtersveld, een streek in het noordwesten van Zuid-Afrika, bij de grens met Namibië.

Jo-mari Nel groeide op in het Richtersveld, in het dorp Exteenfontein. Hier is aan het eind van de jaren 40 als gevolg van de Apartheidswetten een bevolkingsgroep van gemengde afkomst gehuisvest. Samen met de inheemse bevolking, de Nama's, heeft deze groep een nieuwe samenleving opgebouwd, met een eigen cultuur, tradities en een eigen dialect van het Afrikaans. De schrijfster heeft de legenden en verhalen van deze

gemeenschap, die ze in haar jeugd hoorde, op schrift gesteld. Het zijn de verhalen die de bewoners van het Richtersveld elkaar vertelden, bij het kampvuur of kaarslicht, toen de

streek nog niet was aangesloten op het elektriciteitsnet en de moderne tijd. Het zijn verhalen om ademloos naar te luisteren en je weer het kind te voelen, dat tegen zijn Moeder aankruipt.

Neem de bloedstollende legende, lObes – Die onthou-legende, over het ontstaan van Exteenfontein en hoe het dorp lang-lang geleden overvallen werd door een wreedstam van over de Gariep rivier.

Of Paljas, het grappige verhaal van de ouderling Kleinjan, die tijdens het gebed door een giftige scorpion gestoken werd; zijn christelijke vroomheid vergat en uiteindelijk door een traditionele toverdookter werd genezen.

Het verhaal Ollieshoog is een goed voorbeeld van hoe Jo-mari Nel te werk gaat: een bestaande legende over hoe de berg Ollieshoog aan zijn naam kwam (ooit verongelukte er de ezelskar van een man genaamd Ollie) wordt uitgewerkt in een troostrijk verhaal over vriendschap en vergiffenis (bij het ongeluk raakte Ollies vriend dodelijk gewond).

Stof van die Richtersveld is een bijzonder debuut, in meerdere opzichten. De verhalen van het Richtersveld zijn een ode aan de mensen van deze streek, hun taal en cultuur. Het is prijzenswaardig dat Jo-mari Nel deze verhalen aan het papier heeft toevertrouwd. Zo blijven ze behouden. De bundel is tevens een eerbetoon aan de vrouwen van het Richtersveld. Die lijken dikwijls beter opgewassen tegen de harde levensomstandigheden dan de mannen.

Tegelijk is *Stof van die Richtersveld* een indrukwekkende, literaire prestatie. De verhalen zijn met spanning en vaart geschreven. Van de personages, die goed zijn uitgewerkt, ga je als lezer houden. Ze spreken dikwijls het lokale dialect, dat voor een buitenstaander goed te volgen is, en het verhaal extra kleur geeft. De omgeving en het landschap worden op poëtische wijze tot leven geroepen. Als lezer treedt je een magische wereld binnen die tegelijk zo tastbaar en werkelijk is, dat je het stof op je tong proeft, de zon op je huid voelt en in de verte de vale bergen ziet opdoemen.

Ja, wie *Stof van die Richtersveld* leest, hoeft zijn veilige leunstoel niet uit. Je bent in het Richtersveld."

Clazinus van de Rotte, Leiden, Nederland



JO-MARI ANNE NEL (PhD) is oorspronklik van Eksteenfontein, Richtersveld, en het haar primêre skoolloopbaan by die plaaslike Stephen Malherbe (NGK/VGK) Laerskool voltooi.

In 1997 trou sy met Louis David Nel. Sy voltooi haar PhD (Linguïstiek) in Maart 2014, ook aan die UWK.

Alhoewel sy in Rondebosch, Kaapstad, woon, neem sy telkens deel aan dit wat sy in haar tuisdorp kan doen. Sy is Oud-redakteur van die lObes-kelelaar, 'n nuusbrieff wat sy hier van stapel gestuur het. Dr Nel het ook oor die jare heen verskeie boekbydraes tot die plaaslike biblioteek en die skool gelewer, sowel as hulp verleen met die plaaslike museum. Sy het voorts verskeie inligtingsessies met die gemeenskap gehou, waaronder poppekasteater, asook Namaklasse vir volwassenes wat sy en haar man hier kom inlei het. Soms gaan sy egter net kuier om darem nie hééltemal die Richtersveldse stof van haar voete af te vee nie, kitaar te speel, te verf, te sing en veldkos te eet.

Sy werk sedert 2011 in die Taalfdeling van die Nasionale Parlement van Suid-Afrika in Kaapstad. Dié boek is haar debuut.